

رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين
بنك القاهرة عمان / الادارة الفنية / رام الله
من ٤٢ تموز - ٢١ دسمبر ١٩٩٠

سوقاً للقدس تيسير شرف



بنك
القاهرة
عمان
الاكثر خبرة
اوسع انتشاراً
نشق بها
صرفية
قوة



شكر خاص للسادة :

شركة ابو شوشة للتعهدات العامة

شركة المشرق للتأمين

شركة المشروبات الحدية (Club)

شركة القدس للمستحضرات الطبية

شوقاً الى القدس

تبقى القدس في قلب الفنان الفلسطيني عامه ، والمقدسي خاصة

سيمفونية لونية

يستلهم منها ابداعاته وتعطيه احساساً بالحب والانتماء للارض والوطن

ومن خلال العشق الذي يسكن قلب الفنان حباً لارضه ، لوطنه ، لمدينته ، ..

يتفجر الخط واللون ، من خلال ريشته وألوانه

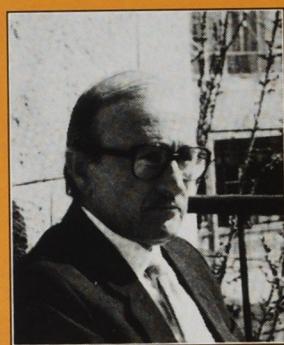
وتلتقي خطوطه وتكوناته بعيون البشر

لتكون نافذة حية للمكان وقدسيته وحيويته

وهذا المعرض ما هو الا تعبيراً متواضعاً وشهادة حب

وانتماء لهذه المدينة . . . لهذا الوطن

تيسير شرف



تيسير شرف :

- * مواليد القدس عام ١٩٣٩ .
- * خريج جامعة الاسكندرية / كلية التجارة ١٩٦٢ .
- * عضو مؤسس لجامعة رياضة القدس
- * عضو الهيئة الادارية لرابطة التشكيليين الفلسطينيين / نائب الرئيس
- * موظف / بنك القاهرة عمان / رام الله .
- * *

المعارض الشخصية

١٩٨١	الثاني - رام الله - غاليري ٧٩	١٩٨٠	الاول - القدس - جمعية الشبان المسيحية
١٩٨٤	الرابع - رام الله - غاليري ٧٩	١٩٨٤	الثالث - القدس - قاعة مسرح الحوكاتي
١٩٨٦	السادس - عمان - قاعة بنك البتار	١٩٨٥	الخامس - القدس - قاعة مسرح الحوكاتي
١٩٩٢	الثامن - عمان - غاليري الفينيق	١٩٩١	السابع - القدس - الفندق الوطني
		١٩٩٤	النinth - القدس - غاليري اناديل

معارض جماعية ملتقاة

- ١٩٨٢ - معرض فناني الارض المحتلة / قاعة الفنون - الكويت
- ١٩٨٢ - معرض فناني الارض المحتلة / دولة الامارات العربية المتحدة
- ١٩٩٠ - معرض فناني آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية - طوكيو - اليابان
- ١٩٩١ - معرض فناني فلسطينيين - قاعة المتحف البلدي - نابولي - ايطاليا
- ١٩٩٢ - معرض فناني فلسطينيين - قاعة متحف كيبك
- ١٩٩٢ - معرض فناني بلاد آسيا وافريقيا، أمريكا اللاتينية - طوكيو - اليابان
- ١٩٩٣ - معرض فناني فلسطينيين مختارين / قاعة المجلس البلدي - مدريد / اسبانيا

TAYSIR SHARAF

- 1939 - Born in Jerusalem.
- 1962 - B.S Business Administration, Alexandria University, Egypt.
- 1992 - Founder member of the artists group " the Jerusalem Quartet"
- 1992 - present - Vice president of the league of Palestinian Artists.
- present - Head department at Cairo Amman Bank " Ramallah".

One-man shows

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ١ - ١٩٨٠ - YWCA hall, Jerusalem | ٢ - ١٩٨١ - Gallery ٧٩ Ramallah |
| ٣ - ١٩٨٤ - Al hakawati Theatre hall, Jerusalem | ٤ - ١٩٨٤ - Gallery ٩٧ Ramallah |
| ٥ - ١٩٨٥ - Al Hakawati Theatre hall, Jerusalem | ٦ - ١٩٨٦ - Petra Bank hall, Amman |
| ٧ - ١٩٩١ - The National Palace Hotel hall, JLM | ٨ - ١٩٩٢ - Phoenix gallery, Amman |
| ٩ - ١٩٩٤ - Gallery Anadil , Jerusalem | |

Selected Group Exhibitions

- 1982 - Artists from the Occupied Territories - Arts hall - Kuwait
- 1982 - Atrists from the Occupied Territories - the United Arab Emirates
- 1990 - The third World and Japan - Tokyo - Japan .
- 1991 - Artists from Palestine - city hall, Salerno - Italy.
- 1992 - Artists from Palestine - Kaiser Museum, Bonn , Germany
- 1993 - The third World and Japan - Tokyo - Japan
- 1993 - Artists from Palestine - Asemblea de Madrid, Madrid - Spain .

الفنان تيسير شرف

عبر مسيرة التاريخ ومراحل تطور المجتمع البشري درج الانسان على التفكير والتعبير عن ذاته وظروف بيته محللاً بصدق وقائع الزمان والمكان .

الفنان تيسير شرف ومن خلال رؤيته الفنية الخاصة تمكن من صياغة بيان حافل بالمعاني الفنية والانسانية نسجل للفنان شرف مشاركته الفعالة مع رابطة التشكيليين الفلسطينيين ومجموعة رياضة القدس كما و كان له دوراً كبيراً في خدمة الفن التشكيلي الفلسطيني .

لقد شارك شرف في العديد من المعارض المحلية والدولية تذكر منها طوكيو ، اسپانيا ، الاردن ، وايطاليا وسجلت اعماله حضوراً فنياً مميزاً واقتنت العديد من أعماله من قبل العديد من الشخصيات المحلية والعالمية .

الفنان شرف يحمل تطلعات كبيرة للمستقبل الفني الفلسطيني من خلال تجاريه الفنية الجديدة ، ونحن الآن امام اعمال فنية مميزة اتسمت بروح العصر من حيث التقنية والمعالجة الفنية المميزة للخط العربي ، حيث يركز الفنان في اعماله على انطلاقات من الخط والشكل واللون وما يتبع عنها من تفاعلات بين المكان والكتلة والفراغ والضوء والظل ، اعمال توحي بأنها فكرة لحلم وتفصيف الملصقات الورقية (كولاج) بعداً جديداً وعمقاً شفافاً كما تعمل بشكل مكثف من خلال دمجها بالتناسق او التبادل مع الخط واللون والشكل على ابراز الشعور بالحركة واستمرارية الحياة .

للفنان تيسير شرف أسلوبه وشخصيته الفنية المميزة باستخدامه للخط العربي بطريقة فنية غير تقليدية .
ارجو له التوفيق في معرضه هذا .

طالب الدويك

رئيس رابطة التشكيليين الفلسطينيين