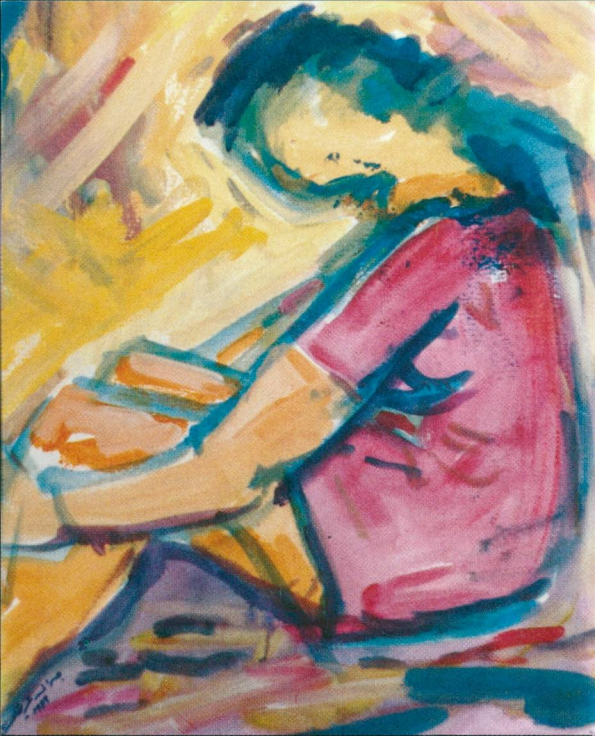




جلال ابراهيم عريقات

قاعة رابطة التشكيليين الاردنيين من ٨٩/٩/٢ - ٨٩/٩/١٠

ساعات الدوام من ١٠,٣٠ - ١, - صباحا ٥, - - ٨, - مساءً



جلال ابراهيم عريقات

- مواليد ليماسول/ قبرص ١٩٥٣/٨/٤ .
- دبلوم فنون جميلة تخصص رسم ١٩٧٢ - ١٩٧٥ .
- عضو رابطة التشكيليين الأردنيين .
- شارك في معظم معارض الرابطة الجماعية داخل وخارج الأردن .
- شارك في أكثر من ثلاثون معرض جماعي من سنة ١٩٧٥ - ١٩٨٩ .
- معرض ثنائي مع الفنان خضر نعيم سنة ١٩٨٦ .
- أصدر عدة كتب مصورة تعنى بتعليم الفنون للأطفال وهو عضو في الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الأطفال .
- يعمل حالياً في مجال الجرافيك وفنون الأطفال (الكرتون) .

ملامسة مباشرة لواقع مرئي
بلا جزيئات .

هو ، هذا الحضور اللطيف والأنيق ، لأشكال تستجيب لها رقة
«جلال عريقات» ، وشاعريته المنسجمة مع ذاته الهادئة .
الإنسان في لحظته الخاصة .
ثم ، البيت في سكونه الطبيعي وعزلته .

من هذه المكونات البسيطة من محيط الملاحظة ينقلنا «جلال»
إلى الإحساس التأثيري المعتمد ، عبر تواتر الألوان ووتفاعلاتها
على السطح أو ما يتخللها من ضربات ممتزجة ومتداخلة تكشف
عن تحولات متناغمة .

ثمة ترابط بصري بين الشكل والفراغ المشغول بتجريد لوني
حذر ، يعطي مثلاً على العناية التي يوليها الفنان لقيمة اللون
وأثره الجمالي المتوقع في بناء اللوحة ...

ويكتسب الإحساس في هذه الأعمال صفة الأولوية ويكمن في
اللون كعنصر فاعل ومؤثر وإذا كان للمراقبة الواعية من دور
استثنائي فنراه في الخطوط الحادة التي تشكل نهايات الشكل
الإنساني . مثل هذه الإشارة ، تختفي من المشهد الطبيعي ، حيث
تصبح المعالجة أكثر تحراً وأكثر تفاعلاً .

صيف ١٩٨٩ «عبد الرؤوف شمعون»